

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №  
7» дошкольное подразделение 1 [soosh7@mail.ru](mailto:soosh7@mail.ru)

ПРИНЯТО  
педагогическим  
советом протокол №1 от  
29.08.2024г.



## Программа дополнительного образования «Пластилинография»

*Направленность: художественная  
Уровень: ознакомительный  
Возраст: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год*

Автор  
программы: **Семенова Светлана Влади  
димировна**  
воспитатель  
высшая квалификационная категория

Боровичи

## **Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку надо начинать с раннего детства, мною была организована творческая мастерская художественной направленности «Пластилиновые фантазии» - основной идеей которой является рисование картин пластилином, **пластилинографией**.

Из всего разнообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всех стороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

**Пластилинография** – это нетрадиционная техника работы с пластилином.

Понятие «**Пластилинография**» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и внести определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику руки и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает их наблюдательность.

Эта работа дает простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ни что так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребенок осознает то, что он делает.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения, развитию мышления, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в выполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

### **Задачи программы:**

\* Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.

\* Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.

\* Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе.

\* Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

\* Развивать мелкую моторику рук.

\* Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

### **Цели задачи повышенного уровня**

- Познакомить детей с новыми техниками в Пластилинографии – изразец, барельеф.

- Побуждать детей вносить свой замысел в работу.

- Учить детей использовать в работе различные бросовый и другой материал, комбинировать его.

- Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».

- Учить детей самим оформлять свои готовые работы. (Фон, рамки).

Срок реализации программы – 1

год. Возраст детей – 4-5 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия – 20 минут.

Общий объем программы: 43 часа в

год. Наполняемость группы составляет 10 – 12

человек. Форма обучения: очная

Форма организации: традиционная

Формы проведения занятий: занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

### **Метод работы:**

- индивидуально–дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

### **Формы работы с детьми:**

- играсюжетная театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых образцов;
- лепка под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

### **Форма подведения итогов:**

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских поделок;

### **Ожидаемые результаты:**

**Реализуют познавательную активность.** Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимальн опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**В интересной игровой форме обогащают свой словарь.** В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание речи окружающих.

**Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешкам и, пальчиковыми играми.**

**У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.**

**Развивают сенсорные эталоны.** Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

**У детей воспитывается тактильное и термическое чувство пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Но главное значение занятий **по пластилинографии** состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Условия реализации программы:**

**Средства:** Художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ

**Рабочие материалы:**

- пластилин восковой и мягкий различных цветов;
- пластиковые дощечки;
- стеки;
- бросовый материал;
- картон разного цвета;
- салфетки влажные.

<b>Учебный план</b>			
№п/п	№занятия	Тема	Кол-во часов
1	1	"Вылепи игрушку"	1
2	2	"Северное сияние"	1
3	2-3	"Яблоки поспели"	2
4	5-6	"У меня в цветнике звездочки зажглись"	2
5	7-8	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	2
6	9	"Улитка- улитка, высунь рожки, ступай под дорожке"	1
7	10-11	«Божья коровка, улети на небо»	2
8	12	"Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем"	1
9	13	"Жил на свете кот котик и шапка по прозванию хитрый Тишка"	1
10	14	"Белая снежинка на ладошке села"	1
11	15	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	1
12	16	«Елка новогодняя огоньками светится»	1
13	17	«Снеговик»	1
14	18	"Зимняя картина"	1
15	19	«За окошком снегири»	1
16	20	"Кактус в горшке"	1
17	21	«Сердечки»	1
18	22	«Фруктовая тарелочка»	1
19	23	«Галстук для папы»	1
20	24-25	"Мы веселые матрешки"	2
21	26	"Мир похож на цветной луг"(коллективная работа)	1
22	27	«Подводное царство»(коллективная работа)	1
23	28-29	«Нарисуй ракеты звездам»	2

24	30	"Душистый снег цветущих яблонь"	1
25	31	"Волшебное яйцо" (коллективная работа)	1
26	32	«Этот Великий праздник»	1
27	33	«Весёлый зоопарк»	1
28	34	«Незабудки»	1
29	35	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	1
30	36	«Отражение природы»	1
31	37	«Путешествие по сказкам»	1
32	38	«Наши друзья животные»	1
33	39	«Земляника»	1
34	40	«Цветочная фантазия»	1
35	41	«Самые красивые птицы»	1
36	42	«Бабочка-красавица»	1
37	43	«Самое доброе солнышко»	1

**Итого:**

**43**

## **Содержание.**

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники и работы пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г.Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития их творческих способностей.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми. Более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

## **Этапы организации:**

- *Подготовительный.* Изучение авторских подходов к пластилинографии. Проведение начальной диагностики детей. Опрос родителей. Подготовка технических средств. Написание рабочей программы.
- *Практический.* Организация и проведения занятий. Консультации для родителей. Обогащение развивающей среды в группе.
- *Итоговый.* Оформление выставок детских работ. Анкетирование родителей. Итоговая диагностика детей. Выступление с опытом работы по данной теме

## **Этапы работы по формированию навыков пластилинографии:**

- *Подготовительный.* Освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца; овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами; научиться работать на ограниченном пространстве.
- *Основной.* Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, пестрышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам; освоить умение пользоваться специальной стеклой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и словесному указанию воспитателя.



- *Итоговый.* Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Для успешного освоения детьми техники пластилинографии очень важен подготовительный этап, когда дети знакомятся с пластилином и учатся простым приемам пластилинографии. Так, на первых занятиях они учатся надавливать подушечкой пальца на пластилиновый шарик, прикрепляя его, например, к спинке божьей коровки, шляпке мухомора или собирая «витаминки» в баночку и т.д. Затем дети осваивают новый прием: размазывание пластилина кончиком (подушечкой) пальца. При его освоении воспитателю нужно следить за тем, чтобы ребенок размазывал пластилин именно подушечкой пальца, а не царапал ногтем. Так дети изображают голочки ежика, дождик для цветочков, травку для курочки, полоски тигра и т.д. Параллельно они учатся работать на ограниченном пространстве из пластилина нескольких цветов. На этом же этапе для усиления выразительности своих работ дети учатся пользоваться специальной стекой-печаткой.

На основном этапе обучения дети совершенствуют технику рисования пластилином (учатся не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин из столбика или шарика, рисуя различные деревья, солнышко и т.д.). На этом этапе дети приступают к рисованию, т.е. размазывают пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Цвет пластилина дети выбирают самостоятельно. На этом же этапе дети учатся создавать изображения из большого количества одинаковых деталей (столбиков) (чтобы построить, например, домик для кошки, нужно заготовить много бревен). Дети учатся создавать композиции, используя разные виды изобразительной деятельности: рисование, аппликацию и пластилинографию (например, для снеговика дети сначала подготавливают основу, рисуя снежную выюгу, а уж затем размазывают пластилин по контуру снеговика). Для придания работам выразительности дети закрепляют навыки использования вспомогательных предметов (так, чтобы крылышки и хвостик птички дети делают из перышек, а для лепестков ромашки используют ватные палочки, а цветок тюльпана выполняют из пластмассовой ложки).

Для успешного освоения навыков пластилинографии при организации занятий используются следующие **приемы**.

*Воспроизведение движений в воздухе.* Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «бревнышки».

*Совместные (или «пассивные») действия.* Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его пальчик в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

*Работа детей на общем фоне.* Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону. Пока они не освоят технику прижима к фону, она находится в горизонтальном положении; как только дети научатся

прижимать к нему детали, фон располагается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

*Стихи, загадки* подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

*Вопросы к детям* должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

*Игровая мотивация.* Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитием мыслительных способностей.

*Игровые приемы* помогают активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддерживать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным. Простое заучивание, механическое повторение нового материала неэффективно, это может только подавить усердие и радость от собственных достижений. Обучение должно стать для ребенка не только игрой, но и приятным переживанием. Известно, самый большой успех ребенок переживает в радостной и спокойной обстановке. Таким образом, игровые приемы – это способы совместного (педагог и дети) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, способы, направленные на обучение и развитие детей.

Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий, например «Поможем мишке собрать шишки» или «Подумайте, как мы можем помочь птичке». После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия (чтобы помочь мишке, необходимо отправиться в лес). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием (махать руками, как птица крыльями), изобразительным действием (ритмичными движениями пальчика размазывать кусочек пластилина, изображающие листопад); звукоподражанием (яшофер, явезу песок: «Би-би-би»).

Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем их интересам.

В конце деятельности следует *педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения.* Оценке подлежат как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого малыша, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т.д.

На третьем, *итоговом этапе* дети самостоятельно выполняют задания, активно перерабатывая их, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение

к изображаемому (например, для украшения детских самостоятельно выбирают цвет пластилина, а при создании подружек для сороки самостоятельно создают образ птвички: у одного она клюет зернышки, у другого машет крылышками).

Создание образа в воображении – наиболее трудный путь, требующий большого объема знаний и впечатлений, богатой эмоциональной гаммы душевных переживаний, умения удивляться, наблюдать. Поэтому важно поощрять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желание поделиться своим состоянием с окружающими. Тогда наступает тот неповторимый миг вдохновения, когда дети творческим порывом создают

«шедевры», единственные и неповторимые. Вот почему так важно, прежде чем

создать свое, как можно больше увидеть, услышать, потрогать,

подумать. Каждая встреча сопровождается

художественным словом

и пальчиковыми

играми, а также музыкальными произведениями. В результате дети активны, любо

знательны, уверены в себе, общительны с взрослыми

сверстниками.

*Данные формы работы с детьми позволяют заложить хорошую основу для их гармоничного развития.*

### Содержание занятий с детьми 3-4 лет.

№ п/п	Месяц	Название занятия	Задачи	Материал
1.	Сентябрь	1. Вылепить игрушку	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми и круговыми движениями обеих рук (колбаской, шариком); в размазывании и примазывании.	Картон силуэтом игрушки листочка, размер ½ А4, пластилин разноцветный, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
		2. Северное сияние	Познакомить с природным явлением «Северное сияние». Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета путём смешивания, а переход путём примазывания. Развивать мелкую моторику,	Картон чёрного цвета, разноцветный пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук. Иллюстрации с изображением северного сияния.

			воспитывать навыки аккуратности.	
		3-4. Яблочки и поспели	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем, натюрмортом. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Обучать детей приемам работы в данной технике: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.	Картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя желтого), размер А4, разноцветный пластилин, арбузные семечки, простой карандаш. Иллюстрации с изображением плодоносящих яблонь, натюрмортов с яблоками.
2.	Октябрь	5-6. У меня в цветнике звёздочки загорелись	Учить детей лепить цветок астры из пластилина. Создавать точный образ цветка путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Использовать стеку-делатель для надреза на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.	Картон голубого цвета с контурами цветов астры размер 1/2 А4, пластилин разных цветов, салфетка для рук, стека, иллюстрация с изображением цветущих астр.
		7-8. Грибы - грибочки выросли и в	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.	Картон 1/2 А4 зелёного цвета с силуэтами грибов, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрация с изображением

		лесочке	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	разных грибов.
3.	Ноябрь	9. Улитка, улитка, выпуск ирога.	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Картон силуэтом листочка, размер 1/2 А4, пластилин черного и коричневого цвета
		10-11. Божья коровка, улетит небо	Формировать интерес к окружающему миру, в частности к миру насекомых. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать обучать детей приемам работы в данной технике: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. Развивать умение находить помощь взрослых и ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы	Листы картона А4 голубого и зеленого цвета силуэтами насекомых. Набор пластилина, стекла, доски для лепки, салфетки. Бусины, бисер, паетки.
		12. Кругом цветные зонтики раскрась подождем	Формировать интерес к сенсорным явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать активную работу пальцев рук. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином — отщипывание, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать к самостоятельному выбору цвета, сочетанию красок. Активизировать речь, развивать	Картон с изображением зонтика, размер 1\2 А-4 см; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонтик.

			фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	
4.	Декабрь.	13. Жилна светек откотишка по прозванию и трийтиска	Формировать у детей обобщенное понятие о домашних животных – кошках: живут дома, бывают разных окрасов, имеют когти, усы и т. д. Развивать умение находить связь и между формами реального и изображаемого животного, передавать их природные особенности и цвет. Продолжать учить пользоваться стеклой, передавать структуру шерсти животного	Плотный картон светлых цветов размер 1/2 А4, скотч, контур для домашних животных набор пластилин, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации.
		14. Белая нежин камне аладо шкусе ла	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Продолжать учить катать колбаски из пластилина различной длины. Используя пластилин и графит, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу	Картон синего и чёрного цветов А4, белый пластилин, стека, иллюстрации и изображение снежинок.

	<p>Исамоcтоятельность в создании снежинки с помощью пласти лина</p>	
<p>15. Нового дниеш арытак прекра</p>	<p>Формировать у детей обобщенное представление о елоч ных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклыми изображения ми. Развивать творческое воображение детей,</p>	<p>Картон светлых цветов А4 скантуром ветки ели и новогодним шаром , набор пласт илина, стека,</p>

		сны и важны	побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	салфетка для рук, иллюстрации на новогоднюю тематику, декоративный материал для украшения.
		16. Елка новогодняя каминная и светится	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук	Картон светлых цветов А4 скотч, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации на новогоднюю тематику, декоративный материал для украшения.
5.	Январь	17. Снеговик.	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал	Картон синего и чёрного цветов А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации на новогоднюю тематику, декоративный материал для украшения.
		18. Зимняя картина	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	Картон чёрного, синего и голубого цветов размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, иллюстрации с изображением зимних пейзажей.



	<p>19. За окошк омсне гири</p>	<p>Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер, работать</p>	<p>Картон голубого цвета 1/2 А4 с контуром снегиря, набор пластилина, стека, салфетки для рук, иллюстрации</p>
--	--	--	--

			стекой для создания видимости перьев	
6.	Февраль	20.	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	Картон светлых тонов 1/2 А4 скантуром кактусавгоршке наборпластилина, бросовый идекоративный материал, стека, салфетка для рук, иллюстрации
		21.	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	Заготовки в виде сердечек из картона красного и розового цветов, набор пластилина, бросовый декоративный материал, стека, салфетка для рук.
		22.	Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех фруктов. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие	Картон белого цвета с контуром фруктовой вазы 1/2 А4, пластилин разных цветов, доска для лепки, стека, влажная салфетка, муляжи фруктов, иллюстрации.
		23.	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Заготовки из картона в виде галстука, набор пластилина, бросовый идекорат

				ивный материал, стека, салфетки для рук.
7.	Март	24-25. Мы в веселые моменты	Познакомить детей с русским народным прикладным искусством – матрешкой, её разновидностями и некоторыми обычаями её росписи. Учитывать изображать части лица, соблюдать пропорции.	Заготовка из разноцветного картона в формате рёшки, набор пластилина бросовый и декоративный

		<p>Приобщать детей к миру искусства,развиватьфантазиютворчества, воображение, наглядно-образноемышление,зрительную память.Закреплятьпредставления о цвете и размерахпредметов</p>	<p>материал, стека, салфетки для рук,матр ёшки,иллюстрации.</p>
26.	<p>Мирпохожнацветной луг" (коллективная работа детей)</p>	<p>Воспитывать у детей доброжелательность,чувствосопереживания,аккуратностьвпроцессе рисованияпластилином. Продолжатьразвивать познавательный интерескприроде,живымцветам. Учитьотражатьвизобразительнойдеятельностиприродные особенностирасцвещения:оригинальнуюформуирасцветкулепестков.Продолжатьразвивать глазомерицветовосприятие</p>	<p>Ватман А3 с нарисованнымтравянистымлугом,небом и солнцем,набор пластилина бросовый идекоративныйматериал, стека,салфетки для рук,иллюстрации.</p>
27.	<p>Подводное царство(коллективная работа)</p>	<p>Обобщитьпредставлениядетей об обитателях подводного мира.Продолжатьосваиватьприемыработыспластилином:преобразовывать шарообразнуюформуво вальную,выгибатьисходнуюформу в дугу,выполнятьналепынаготовуюосновуизображаемогообъекта.Развиватьэстетическоеиобразноемышление</p>	<p>Ватман А3 с нарисованнымморским дном. Заготовки изкартона в форме различных морскихрыб и животных,набор пластилинабросовый,природный идекоративныйматериал, стека,салфетки для рук, иллюстрации.</p>

8.	Апрель	28-29. Нарк етекв ёздам	Познакомить детей с праздником «День кос монавтики», рассказать, что такое космос и какие структуры в нем существуют. Продолжать совершенствовать прием раз мазывания по фону стараясь достичь задуманную фор му. Учить создавать композицию; развивать глазомер, координацию обеих рук;	Картон А4 чёрного, тёмно- синего цвета, набор п ластилина, стека, сал фетки для рук, палочки, бусины, бисер, иллюстрации по теме.
----	--------	----------------------------------	--	---

		воспитывать аккуратность; активизировать словарь	
30. Душистый снег	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином	Плотный картон синего (голубого, фиолетового, лилового) цвета с контурным изображением ветки; набор пластилина; стек для фетки для рук; фото или иллюстрация цветущей ветки.	
31. Волшебное ичко (коллективная работа)	Познакомить детей с праздником «Пасха», его традициями. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в украшении декором своей работы.	Ватман А3 с нарисованной пасхальной корзиной. Заготовка из картона в форме иц, набор пластилина бросовый, природный и декоративный материал, стек, сал фетки для рук, иллюстрации.	

9.	Май	32. Этот Великий праздник	<p>Рассказать детям о празднике Победы 9 мая и его истории и традициях (на уровне понимания).</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма и любовь к родине.</p> <p>Продолжать совершенствовать приёмы пластилинографии: размазывание, примазывание, скатывание форм, декорирование.</p> <p>Продолжать учить строить композицию, заполнять контур цветом.</p>	<p>Плотный картон 1/2 А4 ярких цветов с контуром тематического предмета (боевая техника, солдат, мемориалы); набор пластилина; стека; доска для лепки, декоративные бусины, паетки, бисер, бросовый, природный и декоративный материалы, влажная салфетка для рук; иллюстрация по теме.</p>
----	-----	---------------------------	--	---

		33. Веселый зоопарк	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное. Поощрять самостоятельную деятельность. Совершенствовать способ размазывания и использования стекой и митрующей шерсть. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"	Плотный картон 1/2 А4 светлых оттенков с контуром животного, набор пластилина; стека; доска для лепки, влажная салфетка для рук; иллюстрация по теме.
		34. Не забудки	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в спиральки и шарики круговыми движениями. Стимулировать активность в работе пальцев рук	Плотный картон 1/2 А4 голубого и белого цвета с контуром цветка, набор пластилина; стека; доска для лепки, влажная салфетка для рук; иллюстрация по теме.
		35. Одуванчики цветы, словно солнышко желты.	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Плотный картон 1/2 А4 белого цвета; иллюстрация с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета.
10.	Июнь	36. Отражение природы	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природы в своем творчестве. Учить детей создавать пейзаж, использовать в работе необычные материалы. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	DVD-диск с контуром простого пейзажа; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; иллюстрация с изображением речных и озерных пейзажей.



		<p>37. Путешествие по</p> <p>Закрепить знание сказок р.н.и авторских, вспомнить сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуры способом</p>	<p>Иллюстрации к различным сказкам. Плотный картон 1/2 А4 светлых</p>
--	--	--	---

		сказка м	пластилинографию на плоскости, создавая изображение в полуюбъёме.  Совершенствовать приёмы техники. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	оттенков контуром сказочного героя, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечка для лепки на каждого ребенка.
		38. Наши друзья животные	Расширить знания о животном мире. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать образ животного с полуюбъёмными элементами, закреплять приёмы надавливания и призывания, работы стекой для создания эффекта шерсти. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон 1/2 А4  светлых оттенков с контуром животного, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечка для лепки на каждого ребенка, иллюстрации и потеме
		39. Земляника	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины.  Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином	Картонная тарелка белого цвета с контуром кустика земляники. Набор пластилина, стека, салфетка для рук.
9.	Август	40 .Цветочная фантазия	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать узоры орнаменты из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала. Учить создавать детали целого из порезанной стекой колбаски пластилина. Закрепить умение пользоваться	Крышки диаметром 12 см из прозрачного пластика; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; иллюстрации с изображением различных цветочных орна

				<b>МЕНТОВ</b>	<b>И</b>
--	--	--	--	---------------	----------

		<p>вработестекой: делить цело на части. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>узоров..</p>
41.	<p>Самые красивые птицы</p>	<p>Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости. Добиваться выразительности с использованием приёмов примазывания и цветного перехода в пластилинографии. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес и любовь к миру птиц.</p>	<p>Музыкальная запись «Голоса птиц» плотный картон белого цвета с илуэтом павлина, набор пластилина, бусинка для глаза, паетки, стека, салфетка для рук, дощечка для лепки на каждого ребенка, иллюстрации с изображением павлинов.</p>
42.	<p>Бабочки-красавица</p>	<p>Продолжать знакомить детей с миром насекомых, в частности с многообразием красок и форм бабочек. Совершенствовать приемы размазывания, скатывания различных форм, работы с стекой. Учить симметрии в изображении и узоре.</p>	<p>Заготовки из плотного картона в виде бабочек, набор пластилина, стека, доска для пластилина, салфетки для рук, иллюстрация по теме.</p>
43.	<p>Самое доброе солнышко</p>	<p>Учить детей различать и называть эмоции. Продолжать совершенствовать приемы техники: размазывание, примазывание, наложение деталей поверх фона. Декорировать и украшать работу. Способствовать эмоциональному удовлетворению и радости от собственной деятельности.</p>	<p>Картонные тарелки белого цвета, круг шаблон, фломастер, набор пластилина, стеки, доски для пластилина, декоративный и бросовый материал для украшения, салфетка для рук.</p>

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы.**

- Центр художественного творчества
- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Бросовый материал.



## Список литературы

- 1 Давыдова Г.Н. «Пластилинография»-1,2.– М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
- 2 Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография–М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
- 3 Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина»-ЗАО «Валери СПб», 1997–160 с.))(Серия «Учить воспитывать, развлекая»)
- 4 Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина»-Ярославль: «Академия развития», 1998г.
- 5 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.– М.:Мозаика– Синтез, 2006.– 192с.
- 6 Лыкова И.А. Я будущий скульптор.– М.:ОООТД «Издательство Мир книги», 2008г.–48.–илл.