

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ УЛ. СУШАНСКАЯ, Д. 20**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08. 2024 г.

Утверждаю.
Директор МАОУ СОШ № 7
 Н.В.Лепетина
29.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК»**

Направленность: Социально-педагогическая

Уровень: ознакомительный

Возраст: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года (144 часа)

Автор: Михайлова Ольга
Николаевна, учитель-логопед

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый язычок», реализуемая в МАОУ СОШ № 7 структурное подразделение ул. Сушанская, д. 20, имеет социально-педагогическую направленность, ознакомительный уровень.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 г. №1726-р

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г №41.

С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Актуальность. Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Во второй младшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с этим возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, для ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Чем лучше будет развита ко времени поступления в школу устная речь ребёнка, тем легче ему будет овладеть чтением и письмом. Письменная речь является отражением устной речи. Письменная речь не может быть «богаче и умнее» устной.

Новизна кружковой логопедической работы состоит в том, что облегчает подготовку к основной НОД по коррекции звукопроизношения, даёт возможность своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции. Необходимо создать доступную и эффективную систему работы по исправлению недостатков произношения у детей, отвечающую интересам личности ребенка, потребностям родителей, позволяющую повысить эффективность и качество функционирования современного ДОУ, гармоничное развитие, социально активную и творческую личность ребенка.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной Программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи, совершенствовать фонетико-фонематическую систему языка у детей. Формировать навык чтения.

Задачи:

- ✓ Совершенствовать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- ✓ Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
- ✓ Улучшать движения кистей и пальцев рук.
- ✓ Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- ✓ Совершенствовать фонематические представления и навыки.
- ✓ Способствовать совершенствованию речевого аппарата с целью правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) через артикуляционную гимнастику;
- ✓ Создавать условия для использования воспитанниками всех компенсаторных возможностей, заложенных природой;
- ✓ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ✓ Совершенствовать фонематический слух.
- ✓ Упражнять в назывании слов с определенным звуком, находить слова с заданным звуком в предложении, определять место звука в слове.
- ✓ Способствовать формированию навыка чтения.
- ✓ Улучшать мелкую моторику, подготавливать руку к письму.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 15-25 минут. Возраст обучающихся от 3 до 7 лет.

В этом возрасте происходит дальнейшее развитие всех психических процессов. Внимание остается непроизвольным. Ребенок 3 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени. Память в младшем дошкольном возрасте также непроизвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов. Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы. Продолжает активно развиваться речь. Трехлетний малыш может говорить фразами и предложениями, умеет выражать словами свои желания, мысли и чувства. В три года малыш должен уметь называть свое имя и возраст. Ребенок способен воспринимать короткие рассказы без картинок. Малыш интересуется значением различных слов, развивается словарный запас ребенка. Речевые возрастные особенности детей 4-5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Формируется грамотная, связная монологическая и диалогическая речь. По мнению современных педагогов 6 – 7 лет - это возраст, который для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления

Каждая самостоятельная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Физминутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

В конце цикла занятий у детей должна выработаться координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба), необходимых для точного произношения звуков.

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется начальная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком результата обучения, предусмотренного программой «Веселый язычок».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие артикуляционной моторики	8	-	8	Занятие – развлечение с детьми и родителями
2.	Развитие общей и мелкой моторики	7	-	7	
3.	Развитие дыхательных функций	7	-	7	
4.	Развитие фонематической системы речи	7	-	7	
5.	Развитие фонетической стороны речи	7	-	7	Диагностика
	ИТОГО	36	-	36	

Содержание программы 1 года обучения

1	<p>Развитие артикуляционной моторики</p> <p>1.1 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Дразнилка», «Часики».- формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.2 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Часики», «Лопаточка-чашечка», «Индюк» - формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.3 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Бегемотик», «Лопаточка-чашечка», «Индюк» - формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.4 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Бегемотик», «Лопаточка-чашечка», «Индюк»- отработка артикуляционных укладов.</p> <p>1.5 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Чашечка», «Лопаточка- иголочка», «Индюк» - упражнять в отработке артикуляционных укладов.</p> <p>1.6 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Чашечка», «Лопаточка-иголочка», «Индюк» - отработка артикуляционных укладов.</p> <p>1.7 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Заборчик», «Трубочка», «Лопаточка-чашечка», «Индюк»- способствовать совершенствованию артикуляционных укладов</p> <p>1.8 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Заборчик», «Трубочка», «Лопаточка-чашечка», «Индюк» - совершенствование артикуляционных укладов</p>
---	--

2	<p>Развитие общей и мелкой моторики</p> <p>2.1. П/упр «Пальчики здороваются»- формирование тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.2. П/упр «Колечко», «Качели», «Гнёздышко» - формирование тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.3. Самомассаж пальцев рук «Весёлый карандаш», «Птичка», «Гнёздышко», «Пальчиковый театр»</p> <p>2.4. П/ упр «Коза», «Пальчиковый театр» - формирование тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.5. П/ упр «Кошка» - отработка тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.6. П/ упр «Очки» - отработка тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.7.Потешка «Белка» - совершенствование тонких движений пальцев рук.</p>
3	<p>Развитие дыхательных функций</p> <p>3.1. «Сдуй листочек с ладошки» - формирование длительного выдоха.</p> <p>3.2. «Задуй свечу» - формирование направленной воздушной струи.</p> <p>3.3. «Мыльные пузыри» - формирование длительного выдоха.</p> <p>3.4. «Подуй на снежинку» - отработка длительного выдоха.</p> <p>3.5. «Закати мяч в ворота» - отработка речевого выдоха.</p> <p>3.6 . «Прокати по столу» - отработка речевого выдоха.</p> <p>3.7. «Подуй на бабочку» - совершенствование длительного речевого выдоха.</p>
4	<p>Развитие фонематической системы речи</p> <p>4.1. « Запомни, повтори»</p> <p>4.2 . Д/у «Угадай-ка». Учить различать звуки гласного ряда.</p> <p>4.3. Модель гласных звуков. Д/у «Отгадай, какой звук спрятался?» - беззвучная артикуляция звуков.</p> <p>4.4. «Длинный звук - короткий звук»</p> <p>4.5. «Хлопни, если услышишь звук А» - формирование слухового восприятия.</p> <p>4.6. «Хлопни как я»- формирование слухового восприятия.</p> <p>4.7. «Покажи, где»- дифференциация оппозиционных звуков.</p>
5	<p>Развитие фонетической стороны речи</p> <p>5.1. А. Барто «Наша Таня». Как плачет Танечка? А-а-а. Как гудит паровоз? Как кричит ослик? – звукоподражания.</p> <p>5.2. Модель гласных звуков. Д/у «Отгадай, какой звук спрятался?» артикуляция звуков</p> <p>5.3. «Покачай игрушку»</p> <p>5.4 . Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков с движениями.</p> <p>5.5. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза с движениями.</p> <p>5.6. «Громко - тихо» - произнесение гласных с разной высотой голоса.</p> <p>5.7. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза с движениями.</p>

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется начальная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая

диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком результата обучения, предусмотренного программой «Веселый язычок».

Оценочные материалы речевого развития воспитанников кружка «Веселый язычок»

(от 3 до 7 лет)

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения, возраст _____

1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Отметить наличие и характер аномалий в строении:

1. Губы (толстые; тонкие; расщелина: частичная, полная, односторонняя, двусторонняя; шрамы; укороченная верхняя губа);
2. Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов, диастема);
3. Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой (односторонний, двухсторонний), открытый передний, перекрёстный прикус, прямой, глубокий);
4. Твёрдое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель);
5. Мягкое нёбо (нормальное, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка);
6. Язык (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой, толстая утолщенная подъязычная связка, наличие послеоперационного узла).

2. Состояние артикуляторной моторики

Губы. «Улыбка» – «Трубочка» под счёт: до трёх _____

Язык. Широкий – узкий (под счёт: 3 раза) _____

Кончик языка поднять _____ опустить _____

«Маятник» _____ «Качели» (широкий язык на верхнюю губу – на нижнюю губу) ----- «Цоканье» _____

Необходимо отметить параметры движений

	Губы	Язык
наличие или отсутствие движений		
тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряжённый)		
темп движений (нормальный, быстрый, медленный)		
переключение от одного движения к другому		
объём движений (полный, неполный)		
точность выполнения		
длительность (способность удерживать губы (язык) в заданном положении)		
замены движения		
добавочные и мелкие движения (синкинезия)		

Мягкое нёбо. Произнести звук [а] при широко открытом рте _____

3. Состояние звукопроизношения

Звуки	Характер произношения звуков		
	изолированно	в словах	во фразах
Б-п-м			
В-ф			
Д-т-н			
Г-к-х			
Й			
С			
С'			
З			
З'			
Ц			
Ш			
Ж			
Ч			
Щ			
Л			
Л'			
Р			
Р'			

Отметить характер нарушения согласных звуков: отсутствие (-), замена на другие звуки (указать какие), искажение (например: м/з – межзубное, ув. – увулярное и т.д.).

4. Звуко-слоговая структура слова (повторить за логопедом или назвать по картинке)

Кот (дом)		Медведь (фартук)	
Вата (муха)		Улитка (бабочка)	
Собака (малина, лопата)		Помидоры	
Петух (банан)		Хлеб (слон)	
Банка (сумка)			

5. Состояние фонематических процессов

Повторить слоги с оппозиционными звуками

Па – ба		На – га	
Ба – на		Та – на	
Ва – та		Га – да	
Та – да		Ка – га	
Мя – ма		Ба – ма	

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

Уточка – удочка		Дом – дым	
Кот – кит		Мишка – мышка	

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

Коса – коза	
Мишка – миска	
Ложки – рожки	

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для эффективных занятий по формированию правильной речи очень важно создать хорошо организованную среду и оптимальные условия.

При организации работы кружка «Веселый язычок» используется **дидактический материал**. Он включает демонстрационный и раздаточный материал, оборудование, учебно – наглядные пособия, специальную литературу, комплексы артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 3 штук, в зависимости от количества учащихся), стулья;

Список литературы:

1. Комплексы артикуляционной гимнастики .
2. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2011г.
3. Лопухина И.С. Логопедия - речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей – СПб.: Дельта, 1997г.
4. Гимнастика для языка. Специальный выпуск газеты «Талантливый малыш» №11, 2012г.
5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Развиваем речь малыша:

комплексная методика развития речи детей 2-3 лет –
СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012г.

6. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика.-
СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 год обучения

№ п/п	Месяц	число	Время провед-я	Форма занятия	Количес-т во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.10 -15.25 15.50 -16.05	групповая	1	Диагностика	Кабинет учителя - логопеда	Наблюд-е беседа диагностика
2					1	Диагностика		
3					1	Уточнить артикуляцию гласных звуков А, У, О, И.		
4					1	Воспитывать умеренный темп речи на основе логопедический рифмовок и миниатюр.		
5	октябрь				1	Формировать умение различать гласные по принципу контраста: А. У-А, И-А, И-У		
6					1	Воспитывать внимание к звуковой стороне речи		
7					1	Развивать мелкую моторику		
8					1	Воспитывать правильное речевое диафрагменное дыхание и длительность речевого выдоха на материале гласных и согласных.		
9					1	Учить пропевать гласные звуки А, О, У, И, их слияний, слогов с согласными звуками М, Мь, П, Пь, Б, Бь, В, Вь, Ф, Фь, Д, Дь, Т, Ть, Н, н		
10	ноябрь			групповая	1	Развить силу, динамику модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).		
11			1		Активизировать движения речевого аппарата.			
12			1		Уточнить артикуляции гласных звуков А, У, О, И., и согласных раннего онтогенеза.			
13			1		Совершенствовать умения различать гласные по принципу контраста: А. У-А, И-А, И-У, Э-О, И-О, Э-У.			
14	Декабрь		1		Воспитывать умеренный темп речи на основе логопедический рифмовок и миниатюр.	Кабинет учителя - логопеда		
15			1		Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.			
16			1		Развивать мелкую моторику			
17	январь		1		Формировать правильность речевого диафрагменного дыхания и длительного ротового выдоха.	Кабинет учителя - логопеда		
18			1		Учить пропевать гласные звуки А, О, У, И, их слияний, слогов с			

19	Февраль		15.10 – 15.25 15.50 – 16.05	групповая	1	согласными звуками М, М, П, П, Б, Б, В, В, Ф, Ф, Д, Д, Т, Т, Н, Н, К, К, ГХ Развить силу, динамику модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний.	Кабинет учителя – логопеда	Наблюдение беседа игра				
20		1			Продолжать активизировать движения речевого аппарата.							
21		1			Уточнить артикуляцию гласных звуков А, У, О, И., и согласных раннего онтогенеза.							
22		1			Развивать умения различать гласные по принципу контраста: А. У-А, И-А, И-У, Э-О, И-О, Э-У.							
23		1			Воспитывать умеренность темпа речи на основе логопедических рифмовок и миниатюр.							
		1			Воспитывать внимание к звуковой стороне речи							
25	Март								1	Развивать мелкую моторику		
26		1			Воспитывать правильное речевое диафрагменное дыхание и длительность речевого выдоха на материале гласных и согласных.							
27		1			Развивать силу, динамику модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).							
28		1			Уточнение артикуляции гласных звуков А, У, О, И.							
29	Апрель				1	Развитие силы, динамики модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).						
30		1	Активизация движений речевого аппарата.									
31		1	Уточнение артикуляции гласных звуков А, У, О, И., и согласных раннего онтогенеза.									
32		1	Развитие умения различать гласные по принципу контраста: У-А, И-А, И-У, Э-О, И-О, Э-У.									
33	Май				1	Воспитание умеренности темпа речи на основе логопедических рифмовок и миниатюр.		Диагностика Итоговое занятие				
34		1	Воспитание внимания к звуковой стороне речи.									
35		1	Развитие мелкой моторики.									
36		1	Активизировать движение речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.									

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации Контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	Развитие артикуляционной моторики	8	-	8	Занятие – развлечение с детьми и родителями
2.	Развитие общей и мелкой моторики	7	-	7	
3.	Развитие дыхательных функций	7	-	7	
4.	Развитие фонематической системы речи	7	-	7	
5.	Развитие фонетической стороны речи	7	-	7	Диагностика
	ИТОГО	36	-	36	

Содержание программы

1	<p>Развитие артикуляционной моторики</p> <p>1.4 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №1 для ср. гр.) - формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.5 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №2 для ср. гр.)- формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.6 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №3 для ср. гр.) - формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.4 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №4 для ср. гр.) - отработка артикуляционных укладов.</p> <p>1.5 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №5 для ср. гр.) - отработка артикуляционных укладов.</p> <p>1.6 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №1 для ср. гр.) - совершенствование артикуляционных укладов.</p> <p>1.7 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №2 для ср. гр.) – совершенствование артикуляционных укладов</p> <p>1.8 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №3 для ср. гр.) – совершенствование артикуляционных укладов</p>
2	<p>Развитие общей и мелкой моторики</p> <p>2.1. Пальчиковая гимнастика (комплекс №1)- формирование тонких движений пальцев рук. Физкультминутка «Осенью» - формирование общей моторики.</p> <p>2.2. Пальчиковая гимнастика (комплекс №2) - формирование тонких движений пальцев рук. Физкультминутка «Осенью» - формирование общей моторики.</p>

	<p>2.3. Самомассаж пальцев рук «Весёлый карандаш», Пальчиковая гимнастика (комплекс №3) - формирование тонких движений.</p> <p>2.4. Пальчиковая гимнастика (комплекс №4) - формирование тонких движений пальцев рук. «Огород» - формирование общей моторики.</p> <p>2.5. Пальчиковая гимнастика (комплекс №5)- - отработка тонких движений пальцев рук. «Огород» - формирование общей моторики.</p> <p>2.6. Пальчиковая гимнастика (комплекс №1,2)- - совершенствование тонких движений пальцев рук. «Котик» - совершенствование общей моторики.</p> <p>2.7. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 3,4,5)- - совершенствование тонких движений пальцев рук. «Котик» - совершенствование общей моторики.</p>
3	<p>Развитие дыхательных функций</p> <p>3.1. «Сдуй листочек с ладошки» - формирование длительного выдоха.</p> <p>3.2. «Задуй свечу» - формирование направленной воздушной струи.</p> <p>3.3. «Мыльные пузыри» - формирование длительного выдоха.</p> <p>3.4. «Подуй на снежинку» - отработка длительного выдоха.</p> <p>3.5. «Закати мяч в ворота» - отработка речевого выдоха.</p> <p>3.6. «Прокати по столу» - отработка речевого выдоха.</p> <p>3.7. «Подуй на бабочку» - совершенствование длительного речевого выдоха.</p>
4	<p>Развитие фонематической системы речи</p> <p>4.1. « Запомни, повтори» - формирование слухового восприятия.</p> <p>4.2. Д/у «Угадай-ка». Учить различать звуки гласного ряда.</p> <p>4.3. Модель гласных звуков. Д/у «Отгадай, какой звук спрятался?» - беззвучная артикуляция звуков.</p> <p>4.4. «Длинный звук- короткий звук»</p> <p>4.5. «Хлопни, если услышишь звук» - отработка слухового восприятия.</p> <p>4.6. «Хлопни как я» - формирование слухового восприятия.</p> <p>4.7. «Покажи, где» - дифференциация оппозиционных звуков.</p>
5	<p>Развитие фонетической стороны речи</p> <p>5.1. А.Барто «Наша Таня». Как плачет Танечка? А-а-а. Как гудит паровоз? Как кричит ослик?– отработка звукоподражаний.</p> <p>5.2. Модель гласных звуков. Д/у «Отгадай, какой звук спрятался?» артикуляция звуков</p> <p>5.3. Чистоговорки – контроль за произношением звуков.</p> <p>5.4. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков с движениями.</p> <p>5.5. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков и согласных звуков с движениями.</p> <p>5.6. «Громко - тихо»- произнесение гласных с разной высотой голоса.</p> <p>5.7. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков и согласных звуков с движениями.</p>

13	декабрь	4	8.00-8.20	Групповая	1	Формировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков.	Кабинет учителя - логопеда	Наблюдение беседа игра
14		11			1	Развивать мелкую моторику.		
15		18			1	Продолжать формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.		
16		25			1	Совершенствовать навыки мягкого голосообразования.		
17	январь	15			1	Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.		
18		22			1	Совершенствовать движения артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп, в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.		
19		29			1	Продолжить формировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков.		
20	февраль	5			1	Упражнять в автоматизации свистящих и шипящих звуков.		
21		12			1	Развивать мелкую моторику		
22		19			1	Продолжать формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.		
23		26			1	Учить пропевать гласные звуки А, О, У, И, их слияний, слогов с согласными звуками М, Мь, П, Пь, Б, Бь, В, Вь, Ф, Фь, Д, Дь, Т, Ть, Н, Нь, К, Кь, Г, Гь, Х, Хь,		
24		март			5	1		
25	12				1	Активизация движений речевого аппарата.		

26		19	8.00-8.20	Групповая	1	Воспитывать умеренность темпа речи на основе логопедических рифмовок и миниатюр.	Кабинет учителя - логопеда	Наблюдение беседа Итоговое занятие
27		26			1	Развитие мелкой моторики.		
28	апрель	2			1	Формирование правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.		
29		9			1	Развить силу, динамику модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).		
30		16			1	Формировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков.		
31		23			1	Упражнять в автоматизации свистящих и шипящих звуков.		
32		30			1	Развитие мелкой моторики.		
33	май	7			1	Воспитание правильного диафрагмального дыхания и длительного речевого выдоха.		
34		14			1	Совершенствовать навыки мягкого голосообразования.		
35		21			1	Диагностика.		
36		28			1	Диагностика.		

Список литературы:

1. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков- СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2011г.
2. Лопухина И.С. Логопедия - речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей – СПб.: Дельта, 1997г.
3. Комплексы артикуляционной гимнастики.
4. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
5. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
6. Колесникова В.Е. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М.: Издательство «Ювента», 2005г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации Контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Развитие артикуляционной моторики	4	-	4	Занятие – развлечение с детьми и родителями
2.	Развитие общей и мелкой моторики	4	-	4	
3.	Развитие дыхательных функций	4	-	4	
4.	Совершенствование фонетико- фонематич-х представлений; навыков звукового анализа и синтеза	9	-	9	
5.	Обучение грамоте	15	-	15	Диагностика
	ИТОГО	36	-	36	

Содержание программы

1.	Развитие артикуляционной моторики
1.1.	«Часики», «Качели» - уточнение артикуляционного уклада свистящих и шипящих звуков.
1.2.	«Лопаточка», «Иголочка» - уточнение артикуляционного уклада

	<p>свистящих и шипящих звуков.</p> <p>1.3. «Маляр», «Орешки», «Барабанщики» - уточнение артикуляционного уклада сонорных звуков.</p> <p>1.4. «Вкусное варенье», «Лошадка» - уточнение артикуляционного уклада сонорных звуков.</p>
2.	<p>Развитие общей и мелкой моторики</p> <p>2.1. «Яблоня» - способствовать совершенствованию общей моторики. «Апельсин» - улучшать мелкую моторику.</p> <p>2.2. «Самолет» - способствовать совершенствованию общей моторики.</p> <p>2.3. Пальчиковая игра «Помощники».</p> <p>2.4. Упражнение «Весна» - способствовать совершенствованию мелкой моторики.</p>
3.	<p>Развитие дыхательных функций</p> <p>3.1. Работа над голосом - произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>3.2. «Пароход» - отработка длительного речевого выдоха.</p> <p>3.3. «Подуй на снежинки» - упражнять в развитии речевого выдоха.</p> <p>3.4. Упражнение «Дровосек» - отработка длительного речевого выдоха.</p>
4.	<p>Совершенствование фонетико - фонематических представлений; навыков звукового анализа и синтеза</p> <p>4.1. «Хлопни, если услышишь..» - узнавание звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>4.2. «Запомни, повтори» – улучшать фонематическое восприятия.</p> <p>4.3. «Найди место звука в слове»</p> <p>4.4. «Доскажи словечко»</p> <p>4.5. Звуковой анализ слогов типа АП, ОТ,..</p> <p>4.6. « Найди лишний слог», «Звук заблудился».</p> <p>4.7. «Выдели звук»</p> <p>4.8. «Подарим картинку Шуре и Соне» - дифференциация звуков</p> <p>4.9. «Домик»- деление на слоги.</p>
5.	<p>Обучение грамоте</p> <p>5.1. «На что похожа буква?»</p> <p>5.2. Характеристика звука.</p> <p>5.3. Знакомство с буквой. Выложи букву из счетных палочек.</p> <p>5.4. Акустико – артикуляционный образ звука.</p> <p>5.5. Формировать понятия: гласный звук, слог, слово.</p> <p>5.6. Отрабатывать умение составлять звуковые и слоговые схемы.</p> <p>5.7. Выделение звуков из состава слогов, слов.</p> <p>5.8. Чтение обратных слогов.</p> <p>5.9. Чтение прямых слогов.</p> <p>5.10. Чтение односложных слов.</p> <p>5.11. Анализ предложений.</p> <p>5.12. Игра «Прибавляй слог».</p> <p>5.13. Игра «Домик».</p> <p>5.14. Игра «Хлопай, не зевай».</p> <p>5.15. Звуковой анализ слов ЖУК, ЖАТЬ.</p>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 год обучения

№ п/п	месяц	число	Время провед-я	Форма занятия	Количес-т во часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	сентябрь			групповая	1	Диагностика	Кабинет учителя - логопеда	Диагностика
2			1		Диагностика			
3			1		Звук «У»			
4			1		Буква У			
5	октябрь				1	Звук «А»		
6			1		Буква А			
			1		Звуки «А-У»			
7			1		Звук «И»			
8			1		Буква И			
9					1	Звук «О», буква О		

10	ноябрь			групповая	1	Звук «П», буква П	Кабинет учителя	Наблюдение
11					1	Звук «Пь»		

12	декабрь				1	Звук «М», буква М		
13		1			Звук «Н», буква Н			
14		1			Звук «Т»			
15		1			Звук «ТЬ», буква Т			
16		1			Звук «К»			
17		1			Звук «КЬ», буква К			

18	январь		групповая		1	Звук «Б», буква Б	Кабинет учителя – логопеда	Наблюдение беседа игра
19		1			Звук «БЬ», буква Б			
20		1			Звук «Э», буква Э			
21		1			Звук «Э»			
22	февраль				1	Звук «Ж»		
23		1			Звуки «Г-ГЬ», буква Г			
24		1			Звук «ЛЬ»			
25		1			Звук «Ы» и буква Ы			

--	--	--	--	--	--	--	--	--

26	март		групповая	1	Звук «С» и буква С	Кабинет учителя – логопеда	Наблюдение беседа игра
27				1	Звук «Съ» и буква С		
28				1	Звук «Ш» и буква Ш		
29				1	Звуки «С-Ш»		
30	апрель			1	Звуки «Х-Хь», буква Х		
31				1	Звуки «В-Вь» и буква В		
32				1	Звук «З» и буква З		
33				1	Звук «Зь» и буква З		

34	май		групповая	1	Звук «Ж» и буква Ж	Кабинет учителя – логопеда	Диагнос- тика. Итоговое занятие
35				1	Диагностика		
36				1	Диагностика		

Список литературы:

12. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
13. Гридчина Н.И. «Речевые пятиминутки» С-Пб КАРО, 2005г. Пособие для логопедов и воспитателей.
14. Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. М.: Издательство ГНОМ, 2013г
15. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Составители Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева. М.:ТЦ Сфера, 2015г.
5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет.- М. :Издательство ГНОМ и Д, 2009г.
6. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие артикуляционной моторики	4	-	4	Наблюдение Диагностика
2.	Развитие общей и мелкой моторики	4	-	4	
3.	Развитие дыхательных функций	4	-	4	
4.	Совершенствование фонетико - фонематических представлений; навыков звукового анализа и синтеза	9	-	9	
5.	Обучение грамоте	15	-	15	
	ИТОГО	36	-	36	

Содержание программы

1.	Развитие артикуляционной моторики 1.5. «Часики», «Качели» - совершенствование артикуляционного уклада свистящих и шипящих звуков. 1.6. «Приклей конфетку», «Наказать непослушный язычок» - совершенствование артикуляционного уклада свистящих и шипящих звуков. 1.7. «Маляр», «Грибок», «Барабанщики» - совершенствование артикуляционного уклада сонорных звуков. 1.8. «Вкусное варенье», «Лошадка», «Гармошка », «Индюк» - совершенствование артикуляционного уклада сонорных звуков.
2.	Развитие общей и мелкой моторики 2.1. «Яблоня» - совершенствование общей моторики. «Осенние листья» - совершенствование мелкой моторики. 2.2. «Самолет» - совершенствование общей моторики. 2.3. Пальчиковая игра «Гномики - прачки». 2.4. Упражнение «Снежок» - совершенствование мелкой моторики.
3.	Развитие дыхательных функций 3.1. Работа над голосом - произносить предложения с разной интонацией. 3.2. «Пароход» - совершенствование длительного речевого выдоха. 3.3. «Подуй на снежинки» - совершенствование речевого выдоха. 3.4. Упражнение «Дровосек».
4.	Совершенствование фонетико - фонематических представлений; навыков звукового анализа и синтеза 4.1. «Хлопни, если услышишь..» - узнавание звука из ряда звуков, слогов, слов. 4.2. Повторение слоговых рядов – совершенствование фонематического восприятия. 4.3. «Найди место звука в слове» 4.4. «Доскажи словечко» 4.5. Звуковой анализ слогов типа АП, ОТ,.. 4.6. Найди лишний слог, «Звук заблудился». 4.7. Звуковой анализ слов. 4.8. «Подарим картинку Шуре и Соне» - дифференциация звуков 4.9. «Домик»- деление на слоги.
5.	Обучение грамоте 5.1. «На что похожа буква?» 5.2. Характеристика звука. 5.3. Знакомство с буквой. Выложи букву из счетных палочек. 5.4. Акустико – артикуляционный образ звука. 5.5. Формировать понятия: гласный звук, слог, слово. 5.6. Отрабатывать умение составлять звуковые и слоговые схемы. 5.7. Выделение звуков из состава слогов, слов. 5.8. Чтение слогов.

- | |
|--|
| <p>5.9. Допиши буквы.</p> <p>5.10. Чтение слов.</p> <p>5.11. Анализ предложений.</p> <p>5.12. Игра «Прибавляй слог».</p> <p>5.13. Подбери звуковые домики для слов.</p> <p>5.14. Игра «Хлопай, не зевай».</p> <p>5.15. Звуковой анализ слов.</p> |
|--|

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 4 год обучения

№ п/п	месяц	число	Время провед-я	Форма занятия	Количес- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			групповая	1	Диагностика	Кабинет учителя - логопеда	Наблюдение беседа игра Диагностика
2			1		Диагностика			
3			1		Звук «А», буква А,а			
4			1		Звук «О» , буква О,о			
5	октябрь		1		Звук «ы», буква ы			
6			1		Звук «И», буква И,и			
7			1		Звук «У», буква У,у			
8			1		Звуки «Н-Нь» и буква Н,н			
9			1		Звуки «М-Мь» и буква М,м			
10	ноябрь			групповая	1	Звуки «Т-ТЬ» и буква Т,т	Кабинет учителя – логопеда	Наблюдени е беседа
11			1		Звуки «К-Кь» и буква К,к			
12			1		Звуки «Р-Рь» и буква Р,р			

13	декабрь			1	Звуки «Л-Ль» и буква Л,л		
14				1	Звуки «В-Вь» и буква В,в		
15				1	Звуки «С-Сь» и буква С,с		
16				1	Звуки «П-Пь» и буква П,п		
17				1	Звуки «З-Зь» и буква З,з		

18	январь			1	Звуки «Б-Бь» и буква Б,б	Кабинет учителя – логопеда	Наблюдение беседа игра
19				1	Звуки «Д-Дь» и буква Д,д		
20				1	Звук «Й» и буква Й,й		
21			1	Буква Я,я			
22	февраль			1	Звук «Г-Гь» и буква Г,г		
23				1	Звук «Ч» и буква Ч,ч		
24				1	Звук «Ш» и буква Ш,ш		
25				1	Звук «Э», буква Э,э		

26	март		групповая	1	Буква Е,е	Кабинет учителя – логопеда	Наблюдение беседа игра
27				1	Буква Ё,ё		
28				1	Звук «Ж» и буква Ж,ж		
29				1	Звуки «Х-Хь» и буква Х,х		
30	апрель			1	Буква Ю,ю		
31				1	Звук «Ц» и буква Ц,ц		
32				1	Звуки «Ф-Фь» и буква Ф,ф		
33				1	Буква Ъ,ъ		

34	май		групповая	1	Звук «Щ» и буква Щ,щ	Кабинет учителя – логопеда	Диагнос- тика. Итоговое занятие
35				1	Диагностика		
36				1	Диагностика		

Список литературы:

1. Гридчина Н.И. «Речевые пятиминутки» С-Пб КАРО, 2005г.
2. Пособие для логопедов и воспитателей.
2. Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать.
М.:Издательство ГНОМ, 2013г
3. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.
Составители Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева. М.:ТЦ Сфера,2015г.
4. Лопухина И.С. Логопедия - речь, ритм, движение.
Пособие для логопедов и родителей – СПб.: Дельта, 1997г.
5. Н.М. Миронова. Развиваем фонематическое восприятие.
М.: Издательство ГНОМ, 2012г.
6. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет.-
М. :Издательство ГНОМ и Д, 2009г.
7. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика.-
СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
- 8.Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений,
физкультминуток, пальчиковой гимнастики. -
СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
- 9.Комплексы артикуляционной гимнастики.