

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет образования г. Боровичи

МАОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО
Школьное МО

Руководитель МО

_____ Е.С. Силкина

Протокол №1

от "31" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ И.В. Орагвелидзе

Протокол №1

от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Н.В. Лепетина

Приказ №1

от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1735688)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Алексеева Елена Васильевна
учитель начальных классов

г. Боровичи 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух							
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.							
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.							
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.							
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения							
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).							
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.							
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.							
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.							
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).							
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.							
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.							
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.							
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.							
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.							
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.							

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.							
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].							
3.14.	Функция букв ь и ъ.							
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв							
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6						
1.2.	Произведения о детях и для детей	9						
1.3.	Произведения о родной природе	6						
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4						
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7						
1.6.	Произведения о маме	3						
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4						
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1						
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Резерв. Введение понятия «предложение».	1				
2.	Резерв. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1				
3.	Резерв. Рассказ по сюжетной картинке. Про-изведения устного народного творчества.	1				
4.	Резерв. Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	1				
5.	Резерв. Интонационное выделение первого звука в словах.	1				
6.	Раздел 2. Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.* Звуковой анализ слова мак.	1				
7.	Раздел 2. Слово и предложение. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. * Звуковой анализ слов сыр, нос.	1				
8.	Резерв. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	1				

9.	Раздел 2. Слово и предложение. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. * Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов кит и кот.	1				
10.	Раздел 2. Слово и предложение. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. * Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1				
11.	Резерв. Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1				
12.	Резерв. Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1				
13.	Резерв. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1				
14.	Резерв. Знакомство с буквой А (а).	1				
15.	Раздел 2. Слово и предложение. Функции букв е, ё, ю, я. * Осознание единства звукового состава слова и его значения. * Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1				
16.	Раздел 1. Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. * Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1				

17.	Резерв. Знакомство с буквой О (о).	1				
18.	Раздел 3. Чтение. Графика. Функции букв е, ё, ю, я. * Знакомство с буквой Ё (ё).	1				
19.	Раздел 3. Чтение. Графика. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. * с буквой У (у).	1				
20.	Систематический курс. Произведения о родной природе. * Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок».	1				
21.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Ю (ю).	1				
22.	Раздел 3. Чтение. Графика. Функции букв е, ё, ю, я. * Буква ю в начале слова (обо-значение звуков [й'] и [у]).	1				
23.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Э(э).	1				
24.	Раздел 1. Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. * Развитие восприятия художественного произведения. М. Михайлов «Лесные хоромы».	1				
25.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Е (е).	1				
26.	Раздел 3. Чтение. Графика. Функции букв е, ё, ю, я. * Буква е в начале слова (обо-значение звуков [й'] и [э]).	1				
27.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой ы.	1				

28.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и).	1				
29.	Раздел 3. Чтение. Графика. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. * Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1				
30.	Раздел 3. Чтение. Графика. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. * Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный..	1				
31.	Раздел 3. Чтение. Графика. Овладение слоговым принципом русской графики. * Чтение слов с изученными буквами.	1				
32.	Систематический курс. Произведения о братьях наших меньших. * Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж».	1				
33.	Раздел 3. Чтение. Графика. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. * Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1				
34.	Раздел 3. Чтение. Графика. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). * Знакомство с буквой М (м).	1				

35.	Систематический курс. Произведения о родной природе. * Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски».	1				
36.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Н (н).	1				
37.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Р (р).	1				
38.	Раздел 3. Чтение. Графика. Овладение слоговым принципом русской графики. * Знакомство с буквой Л (л). Введение понятия «слог».	1				
39.	Раздел 1. Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. * Развитие восприятия художественного произ-ведения А. Блок «Зайчик».	1				
40.	Раздел 3. Чтение. Графика. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. * Знакомство с буквой Й (й).	1				
41.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Г (г).	1				
42.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой К (к).	1				
43.	Раздел 1. Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. * Развитие восприятия художественного произ-ведения Е. Благинина «Шум и Шу-мок».	1				

44.	Раздел 3. Чтение. Графика. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1				
45.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой З (з).	1				
46.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой С (с).	1				
47.	Раздел 1. Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. * Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1				
48.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Д (д).	1				
49.	Систематический курс. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры * Знакомство с буквой Т (т). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1				
50.	Систематический курс. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры * Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1				
51.	Систематический курс. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. * Знакомство с буквой Б (б) . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1				
52.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой П (п).	1				
53.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Ф (ф).	1				

54.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Ж (ж).	1				
55.	Систематический курс. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. * Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Знакомство с буквой В (в).	1				
56.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Ш (ш).	1				
57.	Систематический курс. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры * Знакомство с буквой Щ (щ).	1				
58.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с буквой Х (х).	1				
59.	Раздел 2. Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. * Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч).	1				
60.	Раздел 3. Чтение. Графика. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. * Знакомство с буквой Ц (ц).	1				
61.	Раздел 3. Чтение. Графика. Функции букв е, ё, ю, я. * Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1				

62.	Раздел 3. Чтение. Графика. Функции букв е, ё, ю, я. * Знакомство с особенностями буквы ъ.	1				
63.	Систематический курс. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) * Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	1				
64.	Систематический курс. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры * Промежуточная диагностическая работа. Чтение предложений с изученными буквами.	1				
65.	Раздел 3. Чтение. Графика. Алфавит. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв * С. Маршак «Ты эти буквы за- учи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1				
66.	Раздел 3. Чтение. Графика. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).* В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибанов «Беспокойные соседки».	1				
67.	Систематический курс. Произведения о детях и для детей. * Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома».	1				
68.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благодатная «Тюлюлю».	1				

69.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. * А. Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1				
70.	Раздел 3. Чтение. Графика. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. * Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибает «Всегда вместе».	1				
71.	Систематический курс. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) * Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?».	1				
72.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1				
73.	Раздел 3. Чтение. Графика. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. * Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина».	1				
74.	Систематический курс. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) * Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1				
75.	Раздел 3. Чтение. Графика. Г. Остер «Спускаться легче».	1				
76.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1				

77.	Систематический курс. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) * В. Сутеев «Под грибом».	1				
78.	Раздел 3. Чтение. Графика. А. Шibaев «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1				
79.	Систематический курс. Произведения о детях и для детей. * Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1				
80.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-цокотуха».	1				
81.	Систематический курс. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. * Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1				
82.	Раздел 3. Чтение. Графика. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1				
83.	Систематический курс. Произведения о детях и для детей. * М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1				
84.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	1				

85.	Систематический курс. Произведения о братьях наших меньших. * Г. Снегирёв «Медвежата».	1				
86.	Систематический курс. Произведения о детях и для детей. * Н. Носов «Ступеньки».	1				
87.	Раздел 3. Чтение. Графика. О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».	1				
88.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1				
89.	Систематический курс. Произведения о братьях наших меньших. * Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц». «Лиса и заяц».	1				
90.	Систематический курс. Произведения о детях и для детей. * Н. Носов «Затейники».	1				
91.	Систематический курс. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) * Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот».	1				
92.	Систематический курс. Произведения о детях и для детей. * Развитие восприятия художественного произведения. Н. Носов «Фантазёры».	1				
93.	Раздел 3. Чтение. Графика. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1				
94.	Раздел 3. Чтение. Графика. А. Толстой «Ёж». В. Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1				

95.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного текста. Е. Ильина «Шум и Шумок».	1				
96.	Систематический курс. Произведения о маме. * В. Драгунский «Он живой и светится».	1				
97.	Систематический курс. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) * «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н. Сладков «Лиса и мышь».	1				
98.	Раздел 3. Чтение. Графика. Г. Сапгир «Ло-шарик». В Берестов «Картинки в лужах».	1				
99.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка- выручалочка».	1				
100.	Раздел 3. Чтение. Графика. Кир Булычёв «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик». И. Северянин «Её питомцы».	1				
101.	Систематический курс. Библиографическая культура (работа с детской книгой). * Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1				
102.	Систематический курс. Произведения о детях и для детей. * К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?»	1				

103.	Систематический курс. Произведения о маме. * Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1				
104.	Раздел 3. Чтение. Графика. В. Осеева «Печенье». А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Осеева «Три товарища.»	1				
105.	Систематический курс. Произведения о родной природе. * Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1				
106.	Систематический курс. Произведения о родной природе. * И. Соколов-Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька».	1				
107.	Систематический курс. Произведения о родной природе. * Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает».	1				
108.	Систематический курс. Произведения о родной природе. * С. Маршак «Апрель». М. Пришвин «Лесная капель».	1				
109.	Систематический курс. Произведения о братьях наших меньших. * И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1				
110.	Систематический курс. Произведения о братьях наших меньших. * И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал».	1				

111.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рас- сказы».	1				
112.	Систематический курс. Произведения о братьях наших меньших. * Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жуль-ка». Русская народная песня «Котик».	1				
113.	Систематический курс. Произведения о братьях наших меньших. * Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1				
114.	Раздел 3. Чтение. Графика. М. Плячковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1				
115.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1				
116.	Систематический курс. Произведения о детях и для детей. * Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Трус», «Клоун».	1				
117.	Систематический курс. Произведения о детях и для детей. * Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди».	1				

118.	Раздел 3. Чтение. Графика. М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1				
119.	Раздел 3. Чтение. Графика. А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1				
120.	Систематический курс. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. * Д. Биссет «Дракон Комодо».	1				
121.	Раздел 3. Чтение. Графика. А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».	1				
122.	Раздел 3. Чтение. Графика. Пословицы. В. Орлов «Большие уши».	1				
123.	Раздел 3. Чтение. Графика. Е. Чарушин «Томка и корова».	1				
124.	Раздел 3. Чтение. Графика. В. Берестов «Выводок».	1				
125.	Систематический курс. Произведения о маме. * Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».	1				
126.	Раздел 3. Чтение. Графика. И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	1				

127.	Раздел 3. Чтение. Графика. И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1				
128.	Раздел 3. Чтение. Графика. Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	1				
129.	Раздел 3. Чтение. Графика. Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1				
130.	Раздел 3. Чтение. Графика. М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1				
131.	Раздел 3. Чтение. Графика. Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1				
132.	Раздел 3. Чтение. Графика. В. Лунин «Я видела чудо».	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

