

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Новгородской области

Комитет образования г. Боровичи Новгородской области

МАОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ СОШ № 7

\_\_\_\_\_ Лепетина Н.В.

\_\_\_\_\_

Протокол №

\_\_\_\_\_

Приказ №

от "" г.

от "" г.

\_\_\_\_\_

Протокол №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2041491)**

учебного предмета  
«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022/2023 учебный год

Составитель: Потапова Ольга Николаевна; Лещенко Татьяна Григорьевна; Леонтьева Ирина  
Викторовна  
Учитель начальных классов

г. Боровичи 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

## **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**



- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	4	0	0		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;	Текущий; устный; письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>

Упражнение: подбор слов с заданным звуком;  
Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);  
Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);  
Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;  
Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;  
Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;  
Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;  
Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);  
Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;  
Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);  
Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;  
Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);  
Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;  
Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, заслушивание одноклассников;  
Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;  
Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;

					<p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;</p> <p>Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;</p>		
2.2.	<p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p>	4	1	0	<p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p> <p>Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>текущий;</p>	
2.3.	<p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение ударных и безударных. Ударный слог</p>	4	0	0	<p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>текущий;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a></p>

					<p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;</p> <p>Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	5	0	0	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p> <p>Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>текущий;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</a></p>
------	--	---	---	---	--	---	--



					<p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;</p> <p>Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;</p>		
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	5	0	0	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p> <p>Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>текущий;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a></p>

Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;

Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;

Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;

Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);

Дифференцированное задание: сопоставление слов с соответствующими им моделями;

Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);

Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;

Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);

Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;

Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;

Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;

Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;

Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;

Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;

Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;

Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;

Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;

2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	1	0	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p> <p>Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различие гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; текущий;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>
------	--	---	---	---	---	---	---

					<p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;</p> <p>Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;</p>	
Итого по разделу	27					
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>						

3.1.	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.          Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.          Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма</p>	10	0	1	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;          Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;          Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;          Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;          Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;          Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;          Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;          Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;          Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;          Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;          Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;          Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);          Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;          Практическая работа;          Самооценка с использованием «Оценочного листа»;          текущий;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/</a></p>
------	--	----	---	---	---	---	--

3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	25	0	1	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/</a>
------	---	----	---	---	---	---	---

3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	28	1	1	<p>Совместная работа: анализ поэментного состава букв;</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/start/180171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/start/180171/</a>
------	---	----	---	---	---	--	---

3.4.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	2	1	0	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши;</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;</p> <p>Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	
------	---	---	---	---	--	---	--



3.5.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	2	0	0	<p>Совместная работа: анализ поэментного состава букв;</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	
------	--	---	---	---	---	---	--

3.6.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	3	2	0	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; текущий;</p>	
------	---	---	---	---	---	---	--

3.7.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	3	2	0	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>текущий;</p>	
------	--	---	---	---	---	--	--

3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	2	1	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, шу</b>	4	1	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	2	1	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	

3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	2	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	2	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по разделу		85						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
<b>Раздел 4. Общие сведения о языке</b>								
4.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью;	Письменный контроль; Творческая работа;	<a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/vvedenie/yazyk-k-znaniyu-klyuch">https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/vvedenie/yazyk-k-znaniyu-klyuch</a>
Итого по разделу		1						

Раздел 5. Фонетика								
5.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	1	0		<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте;</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;</p> <p>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков;</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;</p> <p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию;</p> <p>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/bzvuki-i-bukvyb/glasnye-i-soglasnye-zvuki-oboznachenie-ih-bukvami">https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/bzvuki-i-bukvyb/glasnye-i-soglasnye-zvuki-oboznachenie-ih-bukvami</a></p>

5.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте;</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;</p> <p>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков;</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;</p> <p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию;</p> <p>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>
------	--	---	---	---	--	--	---

5.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте;</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;</p> <p>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков;</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;</p> <p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию;</p> <p>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/189138/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/189138/</a>
Итого по разделу	4						
Раздел 6. <b>Графика</b>							



6.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0		<p>Моделировать звукобуквенный состав слов;</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;</p> <p>Беседа о функциях <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/</a></p>
6.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	<p>Моделировать звукобуквенный состав слов;</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;</p> <p>Беседа о функциях <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons/a33d4aa2-52d7-4856-b5a7-de779deeb2e7">https://iu.ru/video-lessons/a33d4aa2-52d7-4856-b5a7-de779deeb2e7</a></p>	

6.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0		Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
6.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0		Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 7. Лексика и морфология</b>								
7.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</a>

7.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	6	1	0		<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»;</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/</a>
7.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	0		<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»;</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666/start/179103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666/start/179103/</a>
Итого по разделу		12						
Раздел 8. Синтаксис								

8.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a>
8.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	2	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6244/start/89985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6244/start/89985/</a>
8.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	1	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a>
8.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1		Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6245/start/179326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6245/start/179326/</a>
Итого по разделу		5						
<b>Раздел 9. Орфография и пунктуация</b>								
9.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:	9	2	0		Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию,	Устный опрос; Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>

<p>- раздельное написание слов в предложении;  - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;  - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);  - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, чу</i>;  - сочетания <i>чк, чн</i>;  - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>				<p>установление причин возможной ошибки при записи этих слов;  Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку;  Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;  Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;  Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;  Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные;  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных;  Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.);  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения;  Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов;  Упражнение: запись слов с делением для переноса;  Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить;  Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил;  Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника;  Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;  Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих;</p>	<p>контроль;  Контрольная работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	
---	--	--	--	---	--	--

9.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	5	1	0		Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;	Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3732/start/179643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3732/start/179643/</a>
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 10. Развитие речи</b>								
10.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0		Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/</a>
10.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0		Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Работа в группе;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/</a>

10.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0		Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/179306/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/179306/</a>
10.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0		Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
10.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0		Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по разделу:		10						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	17	4				





## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Работа с серией сюжетных картинок	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Составление рассказа по иллюстрации	1	0	0		Устный опрос;
3.	Слушание текста и понимание текста	1	0	0		Устный опрос;
4.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Определение частотного звука в стихотворении	1	0	0		Устный опрос; Работа в паре;
6.	Называние слов с заданным звуком	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
8.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков	1	0	0		Письменный контроль;
9.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

10.	Звуковой анализ слова	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Работа со звуковыми моделями	1	0	0		Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Подбор слов, соответствующих звуковой модели	1	1	0		Контрольная работа;
13.	Особенность гласных звуков	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Особенность согласных звуков	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Различие гласных с согласных звуков	1	0	0		Работа в паре;
16.	Определение места ударения	1	0	0		Работа в паре;
17.	Различие гласных ударных и безударных. Ударный слог	1	0	0		Письменный контроль;
18.	Твердость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
19.	Различие твердых и мягких согласных звуков	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;

20.	Различие твердых и мягких согласных звуков	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
21.	Дифференциация парных по твердости-мягкости согласных звуков	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Дифференциация парных по звонкости-глухости звуков	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Группировка звуков по заданному основанию	1	0	0		Устный опрос; Работа в группе;
24.	Слог как минимальная произносительная единица	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
25.	Слогообразующая функция гласных звуков	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
26.	Определение количества слогов в слове	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Определение количества слогов в слове	1	0	0		Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Деление слов на слоги	1	1	0		Контрольная работа;
29.	Подбор слов с заданным количеством слогов	1	0	0		Работа в паре;

30.	Работа со слогударными схемами	1	0	0		Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Пропись - первая учебная тетрадь	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки	1	0	0		Письменный контроль;
33.	Письмо овалов и полуовалов	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Рисование бордюров	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35.	Письмо длинных прямых наклонных линий	1	0	0		Письменный контроль;
36.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (справа)	1	0	0		Письменный контроль;
37.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо)	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
38.	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

39.	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
40.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлей сверху и внизу.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
41.	Письмо наклонных линий с петлей сверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	Строчная и прописная буквы А, а	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Строчная и прописная буквы О, о	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
44.	Строчная буква и.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
45.	Прописная буква И.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
46.	Строчная буква ы.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;

47.	Строчная и прописная буквы У, у	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
48.	Строчная и прописная буквы Н, н	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
49.	Строчная и прописная буквы С, с	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
50.	Прописная буква С	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
51.	Строчная и прописная буквы К, к	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
52.	Строчная и прописная буквы Т, т	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
53.	Строчная и прописная буквы Л, л	1	0	0		письменный текущий контроль;
54.	Закрепление написания изученных букв.	1	0	0		Письменный контроль;
55.	Строчная и прописная буквы Р, р	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
56.	Строчная и прописная буквы В, в	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
57.	Строчная и прописная буквы Е, е	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;

58.	Строчная и прописная буквы П, п	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
59.	Письмо слогов и слов с буквами П, п	1	0	0		Письменный контроль;
60.	Строчная и прописная буквы М, м	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
61.	Письмо слогов и слов с буквами М, м	1	0	0		Письменный контроль;
62.	Строчная и прописная буквы З, з	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
63.	Письмо слогов и слов с буквами З, з	1	0	0		Письменный контроль;
64.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	1	0		Контрольная работа;
65.	Строчная и прописная буквы Б, б	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
66.	Соединение букв Б, б в слогах и словах.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
67.	Списывание с печатного шрифта.	1	0	1		Практическая работа;
68.	Строчная и прописная буквы д, д	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
69.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	1	0		Контрольная работа;
70.	Прописная буква Д.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;

71.	Строчная и прописная буква Я, я	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
72.	Соединение букв Я, я в слогах и словах	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
73.	Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	Строчная и прописная буквы Г, г	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
75.	Соединение букв Г, г в слогах и словах.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
76.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	1	0		Контрольная работа;
77.	Строчная буква ч.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
78.	Соединение буквы ч в слогах и словах.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
79.	Правописание ча, чу.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
80.	Прописная буква Ч.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;



81.	Буква ь.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
82.	Соединение буквы ь в словах.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
83.	Слого-звуковой анализ слов с ь.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
84.	Строчная и прописная буквы Ш, ш.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
85.	Правописание сочетания ши.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
86.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	1	0		Контрольная работа;
87.	Строчная и прописная буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
88.	Правописание сочетания жи, ши.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
89.	Списывание с печатного текста.	1	0	1		Практическая работа;
90.	Строчная буква ё.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
91.	Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [o]	1	0	0		Работа в паре;

92.	Прописная буква Ё.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
93.	Строчная и прописная буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
94.	Слого-звуковой анализ слов со звуком [jʲ].	1	0	0		Работа в паре;
95.	Строчная и прописная буквы Х, х.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
96.	Соединение букв Х, х в слогах и словах.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
97.	Списывание с печатного текста.	1	0	1		Практическая работа;
98.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	1	0		Контрольная работа;
99.	Строчная и прописная буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
100.	Слого-звуковой анализ слов со звуками [jʲy], [y]	1	0	0		Работа в паре;
101.	Соединение букв Ю, ю с слогах и словах.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
102.	Строчная и прописная буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
103.	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;

104.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	1	0		Контрольная работа;
105.	Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами.	1	1	0		Контрольная работа;
106.	Строчная и прописная буквы Э, э.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
107.	Письмо слогов и слов с буквами Э, э.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
108.	Строчная буква щ.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
109.	Правописание сочетаний ща, щу.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
110.	Прописная буква Щ.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
111.	Строчная и прописная буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
112.	Строчные буквы ь, ъ.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
113.	Соединение букв ь, ъ в словах.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
114.	Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.	1	1	0		Диктант;

115.	Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами.	1	1	0		Контрольная работа;
116.	Язык - средство общения людей.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
117.	Гласные и согласные звуки, их различие.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
118.	Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
119.	Проверочный диктант.	1	1	0		Диктант;
120.	Слог. Деление слов на слоги.	1	0	0		Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
121.	Звук и буква. Различие звуков и букв.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
122.	Условные обозначения звуков речи.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
123.	Русский алфавит.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124.	Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.	1	0	0		Работа в паре;

125.	Слово как единица языка.	1	0	0		Устный опрос;
126.	Слово как единица языка.	1	0	0		Письменный контроль;
127.	Слова-названия предметов, признаков и действий предметов и явлений.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
128.	Слова-названия предметов, признаков и действий предметов и явлений.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
129.	Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1	0	0		Устный опрос;
130.	Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1	0	0		Письменный контроль;
131.	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1	0	0		Устный опрос;
132.	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1	0	0		Письменный контроль;
133.	Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	1	0	0		Устный опрос;
134.	Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	1	0	0		Письменный контроль;
135.	Слова, значение которых требует уточнения.	1	0	0		Работа в группе;
136.	Проверочная работа "Слово"	1	1	0		Контрольная работа;
137.	Предложение как единица языка.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; работа в паре;
138.	Слово и предложение.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;

139.	Восстановление деформированных предложений.	1	1	0		Контрольная работа;
140.	Составление предложений из набора ahv слов.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
141.	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учетом правильного оформления предложений.	1	0	1		Практическая работа;
142.	Раздельное написание слов в предложении.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
143.	Прописная буква в начале предложения.	1	1	0		Контрольная работа;
144.	Прописная буква в именах собственных.	1	0	0		Письменный контроль; Работа в паре;
145.	Перенос слов.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
146.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;

147.	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
148.	Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу.	1	0	0		Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
149.	Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
150.	Сочетания чк, чн.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
151.	Сочетания чк, чн.	1	0	0		Работа в паре;
152.	Слова с непроверяемыми гласными и согласными.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
153.	Знаки препинания в конце предложения.	1	0	0		Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
154.	Алгоритм списывания текста.	1	1	0		Контрольная работа;
155.	Проверочный диктант.	1	1	0		Диктант;
156.	Язык и речь, их значение в жизни людей.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;

157.	Речь устная и письменная (общее представление).	1	0	0		Работа в паре;
158.	Текст (общее представление).	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
159.	Смысловая связь предложений в тексте.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
160.	Заголовок текста.	1	0	0		Устный опрос;
161.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	0	0		Работа в группе;
162.	Ситуации устного общения.	1	0	0		Представление собственной работы;
163.	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
164.	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1	0	0		Устный; письменный текущий контроль;
165.	Итоговый урок.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	17	4		



### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы[http://katalog.iot.ru/](http://katalog.iot.ru)
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://standart.edu.ru/>
6. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
7. Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>
8. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
9. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
10. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»  
<http://www.ict.edu.ru>
11. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
12. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
13. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики  
<http://www.math.ru>
14. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» <http://www.math.1september.ru>
15. Математика в школе – консультационный центр <http://www.school.msu.ru>
16. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»  
<http://www.rus.1september.ru>
17. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
18. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
19. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
20. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
21. Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)
22. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

Музыкальный клуб <http://www.realmusic.ru/>

<http://www.jokeclub.ru/>

Сайты детских писателей.

<http://www.mcsme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные

Григорием Кружковым.

[http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\\_index.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин.

[http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\\_emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей "Барсук"

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников "Костёр"

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс

литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>

5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Настенная доска с приспособлением для крепления иллюстраций; ноутбук; проектор; экран.

